

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 4 Juillet 2026**

**au**

**Vendredi 10 Juillet 2026**

**Semaine n°28**

<b>05:00</b> <b>Case nuit Okoo</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>12:05</b> <b>Idéfix</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>06:45</b> <b>Un jour une question</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>12:45</b> <b>Partie de campagne</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>06:50</b> <b>Les aventures de Pil</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>13:30</b> <b>Un jour une question (reprise)</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>07:55</b> <b>Mystery lane</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	<b>13:40</b> <b>Tuto Okoo-koo</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>09:00</b> <b>Oscar et Malika</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>13:45</b> <b>Grizzly et les lemmings</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
<b>09:55</b> <b>Bluey</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>14:30</b> <b>Scooby-Doo mystères associés</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>10:55</b> <b>Les as de la jungle</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>15:15</b> <b>Batwheels</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée

<p><b>16:20</b> <b>Ninjago : Le soulèvement des dragons</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>vire à la panique. Mais si ce discours était finalement la meilleure chose qui puisse lui arriver ?</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>17:25</b> <b>Heros à moitié</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>22:25</b> <b>Johnny à la Tour Eiffel (reprise)</b></p> <p>Capté le 10 juin 2000 à la Tour Eiffel Production : Artistes &amp; Promotions, Camus &amp; Camus Productions Réalisation : Gérard Pullicino</p>
<p><b>18:30</b> <b>Minuscule 2 : Les mandibules du bout du monde (I)</b></p> <p>Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes ! Une seule solution : reformer l'équipe de choc ! La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent du service à l'autre bout du monde. Nouveau monde, nouvelles rencontres, nouveaux dangers... Les secours arriveront-ils à temps ?</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>France 4 vous propose de revivre le concert événement de Johnny Hallyday à la Tour Eiffel, le 10 juin 2000, à l'occasion de ses quarante ans de carrière ! Dans la nuit du 10 juin 2000, Johnny Hallyday, n'arrive pas à réaliser : « C'est trop beau pour le croire et pourtant, on l'a fait ». Au pied du monument le plus célèbre d'Europe Johnny accède à une reconnaissance qu'il n'avait encore jamais connue et qui reste sans doute inégalée dans l'histoire de la musique populaire. C'est lui que les plus hautes autorités ont choisi pour incarner la rencontre de la France avec le nouveau millénaire devant 600.000 spectateurs ébahis. En échange d'une telle consécration nationale, Johnny offre quarante ans de musique, de passion et de scène. Les deux heures vingt de concert sonnent comme l'apothéose d'une vie où il a tout donné à la musique et à son public. Alors que le ciel de la capitale s'illumine dans un feu d'artifice final, le chanteur sait qu'il n'a pas manqué son rendez-vous avec le destin. France Télévisions vous offre la chance de revivre cette soirée mémorable qui a marqué le public français !</p>
<p><b>20:00</b> <b>Au galop</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>21:00</b> <b>Le Discours</b></p> <p>Un film de Laurent Tirard Avec Benjamin Lavernhe, Sara Giraudeau, Julia Piaton</p> <p>Adrien est coincé. Coincé à un dîner de famille où papa ressort la même anecdote que d'habitude, maman ressert le sempiternel gigot et Sophie, sa soeur, écoute son futur mari comme s'il était Einstein. Alors il attend. Il attend que Sonia réponde à son sms, et mette fin à la « pause » qu'elle lui fait subir depuis un mois. Mais elle ne répond pas. Et pour couronner le tout, voilà que Ludo, son futur beau-frère, lui demande de faire un discours au mariage... Oh putain, il ne l'avait pas vu venir, celle-là ! L'angoisse d'Adrien</p>	<p><b>00:50</b> <b>Le Pitch Cinéma</b> <b>Emission du dimanche 28 juin 2026</b></p> <p>Chaque semaine Le Pitch Cinéma vous présente 5 sorties de la semaine. Rythmé et graphique, une mystérieuse silhouette en contre jour devant un grand écran « donne les clefs aux téléspectateurs pour se forger leur opinion » et décider ensuite d'aller voir les films... ou pas ! Le Pitch Cinéma fait appel à la culture cinématographique des téléspectateurs et propose pour chaque sortie de film un véritable jeu d'association : si vous avez aimé tel film, vous risquez d'aimer tel film.... Ou pas...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<p><b>00:55</b> <b>Beau geste</b> <b>Emission du 02/07/2026 - BEST OF 4</b></p> <p>Menée par Pierre Lescure, Beau geste va là où bat le pouls du cinéma : en tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, librairies...</p> <p>Pas de plateau, c'est lui qui part à la rencontre des personnalités pour des conversations autour d'une passion commune pour tous les films, les classiques comme les modernes.</p> <p>En parallèle de ses rencontres, la rédaction de Beau geste couvrira les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le milieu du cinéma.</p> <p>Beau geste rend compte d'un cinéma mondial vivant, divers, sans chapelle, sans ornières.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Textes : Raymond Devos, avec Antoine Sahler Créé par Francois Morel Musique de Antoine Sahler Réalisé par Philippe Lallemant</p> <p>François Morel enfile son smoking noir de music-hall pour redonner vie aux textes absurdes et irrésistiblement drôles de Raymond Devos : "La Truite", "Caen", "L'Ouïe de l'oie", "Je hais les haies" ou encore "Le plaisir des sens". Avec la poésie qui lui est propre, le comédien s'approprie quelques-uns des plus inoubliables sketches de son idole. Antoine Sahler met ses mots en musique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>01:55</b> <b>Cher trésor</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Une pièce de Francis Veber Avec Gérard Jugnot, Alexandra Vandernoot, Michèle Garcia, Éric Le Roch, Philippe Beglia, Irina Ninova, Claude Brécourt</p> <p>Comment exister aux yeux des autres quand on est chômeur de longue date et qu'on n'a pas un centime à la banque ? Avoir un contrôle fiscal. C'est la stratégie absurde que François Pignon décide d'employer. Comment parviendra t-il à entraîner un contrôleur fiscal dans son jeu et quels avantages tirera t-il de cette fraude imaginaire ? Une comédie dont la morale est que ce n'est pas le fait d'être riche qui compte, mais le fait que les autres vous croient riche !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>04:50</b> <b>Les matinales</b></p>
<p><b>03:25</b> <b>J'ai des doutes - Devos/Morel</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Captation de spectacle produite par Jeanine Roze Production pour les Concerts du Dimanche Matin. Les Productions de l'Explorateur, Châteauvallon, Scène nationale, La Coursive, Scène Nationale de la Rochelle, La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France. De et avec François Morel</p>	

<p><b>05:00</b> <b>Case nuit Okoo</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>11:40</b> <b>Mission info</b> <b>Mission info : Pourquoi le Tour de France est un évènement sportif aussi célèbre ?</b></p> <p>Cette semaine "Mission info" part à la découverte du Tour de France 2026 pour comprendre pourquoi cette course est l'un des événements sportifs les plus suivis au monde. Immersion au coeur de la Grande Boucle et de la passion qu'elle suscite.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>06:45</b> <b>Un jour une question</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>12:00</b> <b>Idéfix</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>06:50</b> <b>Les aventures de Pil</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>12:45</b> <b>Partie de campagne</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>07:55</b> <b>Mystery lane</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>13:30</b> <b>Un jour une question (reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>09:00</b> <b>Oscar et Malika</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>13:40</b> <b>Tuto Okoo-koo</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>09:55</b> <b>Bluey</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>13:45</b> <b>Grizzy et les lemmings</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>10:55</b> <b>Les as de la jungle</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<div>14:30</div> <div>Scooby-Doo mystères associés</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>19:25</div> <div>Mika philharmonique aux Chorégies d'Orange</div> <div>Une production Morgane production Direction Musicale : Simon Leclerc Direction Chorale : Michel Piquemal Réalisé par Julien Faustino Enregistré le Dimanche 23 juin 2024 au Théâtre antique des Chorégies d'Orange 2024</div> <div>Avec : L'Orchestre national d'Avignon-Provence Le Choeur Région Sud</div> <div>Avant "Life in Cartoon Motion", avant "The Origin of Love", avant "My Name Is Michael Holbrook", il y a eu, dans la vie de Mika, Schubert, Brahms, Britten... « La musique classique m'a sauvé » dicit l'artiste.</div> <div>Initié par une professeure de chant russe, il est recruté comme choriste à l'Opéra Royal de Londres. À l'âge de 8 ans, Mika a trouvé sa « voix ».</div> <div>« Trop mélodique pour la pop, pas assez classique pour le classique », selon ses propres mots, Mika sait qu'il ne sera pas chanteur d'opéra. Alors, comme un agent infiltré réconciliant deux univers, il écrit des chansons qu'il sera le seul à pouvoir chanter.</div> <div>Après un premier récital au majestueux Opéra royal de Versailles en décembre 2020, puis des performances à la Philharmonie de Paris, Mika découvre pour la première fois les Chorégies d'Orange.</div> <div>Grâce aux arrangements malicieux de Simon Leclerc, la pop star réinvente ses tubes en compagnie de l'Orchestre national Avignon-Provence et du Choeur Région Sud dirigé par Michel Piquemal.</div> <div>Plus qu'un retour aux sources, ce concert symphonique est un voyage dans l'histoire intime de son interprète. Un voyage au cours duquel se rencontrent plusieurs genres, plusieurs cultures. Un voyage merveilleux comme seul Mika sait les créer, guidé par sa curiosité et son envie de casser les codes.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:15</div> <div>Moi à ton âge</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>16:30</div> <div>La colo</div> <div>Super detectives</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>17:30</div> <div>La compil Okoo-koo</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:00</div> <div>Tuto Okoo-koo</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:15</div> <div>Styleto en concert à Cannes</div> <div>Réalisation : Tristan Carné Production : KIOSCO.MAX Direction de la photographie : Frédéric Dorieux</div> <div>Nommée en tant que Révélation féminine aux Victoires de la Musique 2025, Styleto s'est arrêtée sur le plateau Pantiero à l'occasion du Festival de Cannes. L'artiste en tournée y a livré un concert sensible, porté par son charisme et sa voix singulière. Une escale cannoise pour une artiste en pleine ascension !</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>21:00</div> <div>Marius (I)</div> <div>Capté au Théâtre Le Ranelagh le 9 décembre 2025 Production : La Compagnie des Indes Réalisation : Dominique Thiel</div> <div>Texte : Marcel Pagnol Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre Avec Juliette Behar, Grégoire Bourbier, Romain Lagarde, Teddy</div>

<p>Melis, Solange Milhaud, Christophe Mie, Geoffrey Palisse</p> <p>Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme, il aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de César.</p> <p>Depuis son enfance, l’envie de courir le monde l’enflamme. Il lutte contre sa folie. Il ne veut pas abandonner son père qui en mourrait peut-être de chagrin, ni la petite Fanny qui ne pense qu’à lui. Et pourtant la mer est là...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:55</p> <p><b>Basique, l'hebdo</b></p> <p><b>Emission du 05/07/2026</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>01:05</p> <p><b>Roberto Alagna : C'est magnifique ! Hommage à Luis Mariano (reprise)</b></p> <p>Enregistré aux Arènes de Bayonne en juillet 2010 Direction musicale : Yvan Cassar Mise en scène : David Alagna Réalisation : Don Kent</p> <p>"Mexico", "La Belle de Cadix", "L’amour est un bouquet de violettes"... Roberto Alagna fait revivre le mythe, avec 19 musiciens, sous la direction d'Yvan Cassar (dans l'écrin des Arènes de Bayonne). «Nous nous sommes particulièrement attachés lors de l’élaboration de ce spectacle-hommage à un artiste multiple et généreux, passionné et profondément tourné vers le métissage musical et culturel» explique David Alagna, metteur en scène du spectacle et frère du chanteur.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>02:55</p> <p><b>La Belle au bois dormant (reprise)</b></p> <p>Une coproduction Opéra national de Paris / Telmondis / NHK avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du Centre National du Cinéma et de l’image animée, de la Fondation Orange, mécène des retransmissions audiovisuelles de l’Opéra national de Paris et du Cercle POP, mécènes de l’audiovisuel et du numérique de l’Opéra. 2025.</p> <p>Réalisation : Julien Condemine.</p> <p>Chorégraphie et mise en scène : Rudolf Noureev</p> <p>D’après Marius Petipa</p> <p>Musique Piotr Ilyitch Tchaïkovski</p> <p>Avec les Danseurs étoiles Bleuenn Battistoni et Guillaume Diop</p> <p>Les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs, le Corps de Ballet et le Junior Ballet de l’Opéra national de Paris</p> <p>Orchestre de l’Opéra national de Paris</p> <p>Direction musicale : Vello Pähn</p> <p>Lorsque Rudolf Noureev vient à Paris en 1961 à l’occasion d’une tournée avec le Kirov, peu avant sa demande d’asile politique, il subjugue le public du Palais Garnier dans le rôle du Prince de « La Belle au bois dormant ». Trente ans plus tard, il propose pour le Ballet de l’Opéra national de Paris une nouvelle chorégraphie de cette œuvre qu’il considérait comme « le ballet des ballets ».Tout</p>
--	---

<p>en conservant la féerie spectaculaire du ballet et la musique de Tchaïkovski au charme étincelant, il rééquilibre la chorégraphie originelle de Marius Petipa en accordant plus de place aux rôles masculins, en particulier celui du Prince. Absents de la scène de l'Opéra national de Paris depuis dix ans, nul doute qu'Aurore et Désiré, la Fée Lilas et l'Oiseau bleu, sans oublier la terrible Carabosse, fascineront de nouvelles générations.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:30</b> <b>MOONWALK</b> <b>DADJU</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Dadju raconte son histoire à Oumar : son enfance, être papa, Reine, feat avec Nekfeu, problèmes d'argent, Vegedream au Mcdo. Et vous livre sa vision de l'amour et du succès.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:55</b> <b>Les matinales</b></p> <hr/>	
--	--



<b>05:00</b> <b>Case nuit Okoo</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>12:00</b> <b>Idéfix</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>06:45</b> <b>Un jour une question</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>12:45</b> <b>Partie de campagne</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>06:50</b> <b>Les aventures de Pil</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>13:30</b> <b>Conseils de lecture - La Caravane Lumni</b> <b>"Olga et le secret de l'oiseau de feu" par Lison</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>07:55</b> <b>Mystery lane</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	<b>13:35</b> <b>Tuto Okoo-koo</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>09:00</b> <b>Oscar et Malika</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>13:45</b> <b>Dragons : les cavaliers de Beurk</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>09:55</b> <b>Bluey</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>14:35</b> <b>Scooby-Doo mystères associés</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>10:55</b> <b>Les as de la jungle</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>15:15</b> <b>Les aventures fantastiques de Sacré Coeur</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>16:05</div> <div>Belfort et Lupin</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>vendus et plus de deux mille couvertures de magazines – davantage que Brigitte Bardot ou Catherine Deneuve. Autant de records qui font d’elle l’une des artistes françaises les plus célèbres dans le monde.</div> <div>À l’occasion de sa tournée d’adieu au public, la chanteuse a choisi de se livrer sans détour auprès d’Augustin Trapenard, et d’y raconter sa vérité au cours d’un entretien chargé d’émotions. Première femme à chanter du rock dans la France des années 1960, Sylvie Vartan devient, aux côtés de Johnny Hallyday, le fer de lance d’une jeunesse explosive. Sa route est pavée de drames et de coups du sort, qu’elle affronte sans relâche, en remontant toujours sur scène. Inlassablement, la star se réinvente, passant du rock à la variété internationale, portée par une détermination de fer.</div>
<div>16:50</div> <div>Okoo-koo</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Raconter Sylvie Vartan, c’est raconter la France des Trente Glorieuses, la révolution des mœurs, l’invention d’une jeunesse. Égérie de mode, elle anticipe et invente les tendances, ses looks à la fois sophistiqués et androgynes demeurent encore aujourd’hui un modèle de style et de caractère. A l’heure où la jeunesse se réapproprie ses musiques sur les réseaux sociaux, Sylvie Vartan apparaît plus que jamais comme une icône de la culture populaire.</div>
<div>18:45</div> <div>Bluey</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>19:40</div> <div>Les as de la jungle</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:35</div> <div>Sylvie Vartan : je tire ma révérence</div> <div>Co-production: JLA Productions, Scotti Brothers</div> <div>Réalisation: Gérard Pullicino</div> <div>Sylvie Vartan, les adieux d’une icône, « Je tire ma révérence » vous donne rendez-vous à l’occasion de son concert événement qui marque une carrière exceptionnelle de plus de soixante ans sur les scènes françaises et internationales.</div> <div>Lors de cet ultime concert, l’artiste revisite les chansons qui ont accompagné son parcours et partagé la vie de plusieurs générations et remercie le public qui l’a suivie avec fidélité et affection depuis ses débuts.</div> <div>Un rendez-vous chargé d’émotion...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>20:15</div> <div>Organisation super insolite</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>21:00</div> <div>Sylvie Vartan, vous et moi</div> <div>Un documentaire réalisé par Nicolas Maupied et Virginie Parrot</div> <div>Ecrit par Nicolas Maupied, Virginie Parrot et Cathy Palumbo</div> <div>Une coproduction 10.7 production et INA</div> <div>Avec la participation de France Télévisions</div> <div>Producteurs : Cathy Palumbo et Victor Robert</div> <div>Entretiens et narration : Augustin Trapenard</div> <div>Elle a incarné la jeunesse d’hier, elle inspire celle d’aujourd’hui. Sylvie Vartan, c’est l’histoire d’un destin hors du commun : une enfant bulgare contrainte à l’exil, devenue en France l’icône d’une jeunesse en pleine révolution. Soixante-quatre ans de carrière, près de cinquante albums enregistrés, quarante millions de disques</div>	<div>00:45</div> <div>Messages personnels, Françoise Hardy par Sage</div> <div>Réalisation Julien Faustino</div> <div>Production Morgane Production</div> <div>Une création de l’Hyper Weekend Festival de Radio France en janvier 2024</div>

<p>Avec Thomas Dutronc, Clara Luciani, Sage, November Ultra, Philippe Katerine, Vayou, Keren Ann, Albin de la Simone, Hubert Lenoir, P.R2B, Pi Ja Ma, Astral Bakers.</p> <p>Le 17 janvier dernier, Françoise Hardy fêtait ses 80 ans, mais pour sa troisième édition, l’Hyper Weekend Festival de Radio France a célébré un répertoire exceptionnel et sans âge. Un bouquet de chansons françaises qui ont forgé notre singularité culturelle. Un spectacle qui pour la première fois se fait en deux actes : le premier à Paris, lors du festival dans le prestigieux Auditorium de Radio France, et le deuxième à l’occasion du Printemps de Bourges au Palais d’Auron.</p> <p>Le producteur artistique de cette création, Sage, est l'ancien leader du groupe pop Revolver et réalisateur artistique des albums de Clara Luciani.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>témoignages de proches collaborateurs et d'amis français qui ont contribué à fabriquer son univers artistique unique : Maripol, Jean Paul Gaultier, Julien d'Ys, Nicolas Huchard, ou encore Marion Motin. Des artistes d'aujourd'hui tels que Florence Foresti, Leïla Slimani, Victor Weinsanto et HollySiz racontent quant à eux l'influence de cette figure d'émancipation, qui s'étend bien au-delà de la musique.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>02:05</b> <b>Véronique Sanson aux Francofolies de la Rochelle 2025 (reprise)</b></p> <p>Production : Morgane Production Réalisation : Julien Faustino</p> <p>Véronique Sanson, c’est une voix qui traverse le temps, un piano qui vibre de ses émotions et des mots qui résonnent comme des confidences. Depuis les années 1970, elle a offert à la chanson française des classiques inoubliables, où se mêlent amour, mélancolie et liberté. Avec des morceaux comme Amoureuse ou Besoin de personne, elle façonne un répertoire aussi passionné que puissant, qui touche au cœur.</p> <p>Aux Francofolies, son passage devient une rencontre rare, presque sacrée. Depuis ses premières apparitions, elle a fait vibrer La Rochelle de sa présence intense, marquant l’âme du festival. Cette année encore, Véronique Sanson nous revient, prête à enchainer un public fidèle et avide de ces instants suspendus, où chaque note semble murmurer une histoire partagée.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>04:45</b> <b>Les matinales</b></p>
<p><b>03:10</b> <b>In France with Madonna (reprise)</b></p> <p>Production: Bangumi, France Télévisions Réalisé par : Elise Baudouin, Julie Delettre</p> <p>La France est au coeur de la vie de la star Madonna, qui s'inspire de la culture française et de ses valeurs et s'entoure depuis de nombreuses années d'artistes hexagonaux. Pour célébrer les 40 ans de la carrière de la reine de la pop, ce film revient sur le lien étroit et singulier qui unit Madonna à la France et propose des</p>	

<div>05:00</div> <div>Case nuit Okoo</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>Idéfix</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:45</div> <div>Un jour une question</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:45</div> <div>Partie de campagne</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:50</div> <div>Les aventures de Pil</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>Conseils de lecture - La Caravane Lumni "Les Malheurs de Sophie » par Maïa</div> <div>Dans la caravane Lumni, Maïa partage son coup de cœur : "Les Malheurs de Sophie" dans lequel Sophie, une petite fille espiègle et curieuse ne cesse de se retrouver dans des situations cocasses et parfois désastreuses.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:55</div> <div>Mystery lane</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:35</div> <div>Tuto Okoo-koo</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>Oscar et Malika</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:45</div> <div>Dragons : les cavaliers de Beurk</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>Bluey</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:35</div> <div>Scooby-Doo mystères associés</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>Les as de la jungle</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:15</div> <div>Les aventures fantastiques de Sacré Coeur</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>23:15</b> <b>Boulevard des Airs aux Estivales de Carcassonne 2025</b></p> <p>Production: Electron Libre Réalisation: François Goetghebeur</p> <p>Boulevard des Airs est un groupe de musique français aux sonorités éclectiques mêlant pop, folk, chanson et musiques actuelles. Les divers albums, tous autoproduits, rencontrent un succès notoire, portés par des collaborations et des titres phares tels que Cielo ciego, Emmène-moi, Je me dis que toi aussi, Bruxelles, ou encore Allez reste en duo avec Vianney. Deux fois nommés aux Victoires de la musique pour leur album « Je me dis que toi aussi » (2019 et 2020), le groupe a terminé sa dernière tournée en passant par les Zéniths et les scènes des plus grands festivals français, parfaits témoins de son amour pour le live et le partage avec le public.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p><b>16:05</b> <b>Belfort et Lupin</b></p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p><b>16:50</b> <b>Okoo-koo</b></p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>18:45</b> <b>Bluey</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>00:25</b> <b>Marcus Gad &amp; Tribe (I)</b></p> <p>Réalisation : Sila Production : Dérives Productions Avec la participation de France Télévisions</p> <p>Originaire de Nouvelle-Calédonie, Marcus Gad s'impose depuis plus de dix ans comme l'une des voix les plus singulières du reggae francophone. Il incarne un courant musical résolument spirituel, entre le roots méditatif et la soul, porté par une technique de chant singulière et un timbre chaleureux. Son message, nourri d'une puissante transe musicale, d'un son épuré et dénué de tout artifice, invite au voyage et à la réflexion. Ambassadeur culturel d'une île de l'océan Pacifique où la nature et les coutumes tribales sont encore préservées, l'artiste rappelle à chacun son essence première. Plus que de la musique, son œuvre invite à vivre une expérience sensorielle dépaysante.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>19:40</b> <b>Les as de la jungle</b></p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>20:15</b> <b>Organisation super insolite</b></p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>21:00</b> <b>TARATATA 100% LIVE</b> <b>Episode 9</b></p> <p>Nagui reçoit Hoshi, Lio, Myles Smith et bien d'autres artistes</p>	<p>Révéle en Europe avec l'album Chanting en 2017, puis avec Enter a Space en 2020, il porte à travers sa musique des messages universels de paix, d'unité et de respect de la nature. Accompagné de son groupe Tribe, le chanteur s'illustre par des performances intenses et habitées, qui invitent à la réflexion et à la communion. Aujourd'hui, Marcus Gad est reconnu comme l'un des ambassadeurs de la nouvelle génération du reggae, reliant les cultures et les continents par sa voix profonde et son engagement artistique.</p> <p>Lors de son passage au Cabaret sauvage, le 18 octobre 2024, Marcus Gad a proposé plusieurs featurings avec les artistes Tamal, Faya Horns, le pasteur Béaruné ou encore le chanteur du groupe A7JK Ounine Paowap. Un concert unique à ne surtout pas manquer.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme humoristique inédit braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents Comedy Club à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d'échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes. Pour cette nouvelle soirée, Mathieu Madenian nous emmène au Moulin de la Récluse à Aix en Provence. Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Sébastien Mei, Bedou, Nadège 100 Gène, Tom Baldetti, Missaugine, Mathieu Triay, Kevin Chiocca, Isabelle Guiot, Malik Farès et Jo Brami.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>02:00</b> <b>Un musée, une expo</b> <b>Leonora Carrington en 5 œuvres</b></p> <p>Peintre, écrivaine, figure majeure du surréalisme, Leonora Carrington, née en 1917 en Angleterre, est une artiste totale. Son univers ? Il est singulier, peuplé de créatures fantastiques et de spiritualité, mais aussi visionnaire puisqu'elle aborde des thèmes aussi modernes que l'écologie, le féminisme ou l'ésotérisme. Adulée au Mexique au même titre que Frida Kahlo, elle est encore trop peu connue en France. Mais les choses vont enfin changer avec la toute première rétrospective que lui consacre le musée du Luxembourg.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>04:25</b> <b>MUSIC.BOX</b> <b>JON ONJ</b></p> <p>Présenté par Nathalie Hayter</p> <p>Jon, diminutif de Jonathan, et Onj, le verlan de Jon : un nom atypique pour un personnage original. Passionné de musique américaine, soul et funk, sa voix et le rythme de ses chansons nous font penser à Prince, Michael Jackson ou encore Lenny Kravitz. Après un premier album auto-produit, Jon Onj a sorti un EP cette année intitulé Love Machine.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>02:05</b> <b>Viens, on se marre - Par Jérémy Lorca (reprise)</b></p> <p>Réalisation : Jérémy Lorca et Serge Bonafous Production : Arpagon Productions</p> <p>Le sexe, le féminisme, l'homophobie, le terrorisme et Nolwenn... Tous ces sujets qu'il ne fallait pas aborder un vendredi soir...</p> <p>Dans son stand up, Jérémy (ex-chroniqueur sur Europe 1 et Canal+) parle sans tabou de sa vie, du monde qui nous entoure et des questions existentielles qu'il se pose parfois. Comment réagir quand on se fait larguer en pleine mer après trois ans de relation ? Mettre des guirlandes à son balcon permet-il de lutter contre les extrémistes ? Brise-t-on la chaîne du froid en reposant ses surgelés en rayon après les avoir gardés vingt minutes avec soi ? Non, promis, il n'abordera pas ces sujets délicats... Mais tellement d'autres, alors tu sais quoi ? Viens, on se marre !</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>04:50</b> <b>Les matinales</b></p>
<p><b>03:15</b> <b>Top Comedy Club</b> <b>Aix en Provence - Affaire de Comédie (reprise)</b></p> <p>Réalisation : Thierry Gautier et Sylvain Leduc Production : Kader Aoun Productions Production exécutive : Olivier Rodot</p>	

<div>05:00</div> <div>Case nuit Okoo</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>Idéfix</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:45</div> <div>Un jour une question</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:45</div> <div>Partie de campagne</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:50</div> <div>Les aventures de Pil</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>Conseils de lecture - La Caravane Lumni</div> <div>La famille Swift, « Meurtres au manoir » par Elise</div> <div>Dans la caravane Lumni, Elise, partage son coup de cœur : La famille Swift, « Meurtres au manoir » (tome 1) dans lequel Manigance Swift se lance dans l'enquête lorsqu'une chasse au trésor familiale tourne à la série de meurtres.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:55</div> <div>Mystery lane</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:35</div> <div>Mission info</div> <div>Mission info : Pourquoi le Tour de France est un évènement sportif aussi célèbre ? (reprise)</div> <div>Cette semaine "Mission info" part à la découverte du Tour de France 2026 pour comprendre pourquoi cette course est l'un des événements sportifs les plus suivis au monde. Immersion au cœur de la Grande Boucle et de la passion qu'elle suscite.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>Oscar et Malika</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:45</div> <div>Dragons : les cavaliers de Beurk</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>Bluey</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:35</div> <div>Scooby-Doo mystères associés</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>Les as de la jungle</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>15:15</p> <p>Les aventures fantastiques de Sacré Coeur</p>	<p>21:00</p> <p>Le meilleur du festival We Love Green Avec Feu ! Chatterton, Charlotte Cardin, The xx, Phoenix, et plein d'autres (I)</p> <p>Animation : Raphaël Yem Réalisation : Xavier Reim Production : Sombrero &amp; Co</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>16:05</p> <p>Belfort et Lupin</p>	<p>Le festival We Love Green installé au Bois de Vincennes depuis plus de dix ans s'est imposé comme l'un des événements culturels incontournables du début de l'été. Partenaire majeur de l'événement, France Télévisions vous propose de revivre sur France 4 les meilleurs moments de cette édition et des précédentes, présentés par Raphaël Yem. Au programme : Charlotte Cardin (2026), Feu! Chatterton (2026), Marguerite (2026), The xx (2026), Yoa (2026), Sébastien Tellier (2026), Oklou (2026), Aupinard (2026), Phoenix (2024) Entre ces séquences musicales, ce best-of proposera des interviews, des déambulations, des rencontres avec les festivaliers.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>16:50</p> <p>Okoo-koo</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>18:45</p> <p>Blucy</p>	<p>22:00</p> <p>Martin Solveig aux Vieilles Charrues 2025</p> <p>Production : Sombrero &amp; Co Réalisation : Samuel Petit</p> <p>À l'occasion de son unique concert en 2025, Martin Solveig a choisi la scène légendaire des Vieilles Charrues pour une performance exceptionnelle.</p> <p>Cette date, unique performance de l'artiste en 2025, marque bien la fin d'un cycle de 30 ans de carrière, que Martin Solveig s'est réjoui de célébrer sur cette scène mythique des Vieilles Charrues.</p> <p>Face à un public conquis, le DJ a enchaîné les morceaux emblématiques qui ont fait danser des générations dans un set à la fois puissant, généreux et résolument festif. De Hello à Intoxicated, en passant par ses collaborations les plus emblématiques, chaque morceau a fait vibrer le public.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:40</p> <p>Les as de la jungle</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:15</p> <p>Organisation super insolite</p>	<p>23:00</p> <p>DJ Snake au Main Square Festival</p> <p>Tourné le 6 juillet 2025 au Main Square Festival Réalisation: Alexandre Buisson Production: Res Publica</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	



DJ Snake propose une première performance au Main Square Festival 2025 et s'apprête à enflammer la citadelle d'Arras. Attendu comme l'un des temps forts de cette édition, le DJ et producteur français promet un show à la hauteur de sa réputation internationale. Originaire du Val-d'Oise, William Grigahcine, alias DJ Snake, est aujourd'hui l'un des artistes les plus influents de la scène électro mondiale.

Autodidacte passionné, nourri de hip-hop, d'électro et du raï de ses origines algériennes, DJ Snake a bâti un son unique, hybride et fédérateur. Il est l'un des rares artistes français à avoir percé au cœur de l'industrie musicale américaine, collaborant avec des géants comme Justin Bieber, Skrillex, Travis Scott, Lady Gaga ou encore Migos. Ses deux albums, dont Carte blanche en 2019, et ses nombreux singles planétaires (Turn Down for What, Taki Taki, Let Me Love You), lui valent une reconnaissance internationale et plusieurs disques de platine.

Sur scène, DJ Snake est connu pour ses performances immersives, où se mêlent visuels spectaculaires, énergie brute et communion avec le public. À Arras, il viendra défendre ses titres les plus emblématiques comme ses productions les plus récentes, dans un set qui s'annonce aussi explosif qu'inoubliable. Une escale très attendue pour un artiste qui transforme chacun de ses passages en festival en événement majeur.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**00:35**

**Sakifo live 2023**

Production: Blabla Prod

Réalisation: Estelle Jomaron-Galabert

Avec : Disiz, Sho Madjozi, Ibeyi, Blaiz Fayah, Juliette Armanet, Josman, Angèle, DJ Sebb, Zily, Kaf, Malbar, L'Entourloop avec Flavia Coelho, Ousanousava, Ibrahim Maalouf, Louise Attaque, So Watts, Fanm, Gayar, Dominique Barret, Sibu Manaï.

Créé en 2004, le SAKIFO REUNION MUSIK FESTIVAL est devenu le rendez-vous incontournable de l'Océan Indien et un des plus grands festivals de France. Très attendu par un public aussi éclectique que sa programmation. Il est organisé aujourd'hui sur la ville de Saint-Pierre au sud de l'île dans un site unique, face au lagon !

Pendant 3 soirs, le Sakifo pose ses amplis sur le site de la Ravine Blanche et accueille 50 artistes de la Réunion, de la zone océan indien mais aussi de l'Hexagone et du monde entier sur 5 scènes différentes.

Durant 60 minutes Sakifo Live 2023 suit le déroulement de 3 journées riches d'une grande diversité culturelle et musicale.

L'occasion de tendre un micro aux artistes pour qu'ils partagent leur ressenti à quelques heures de leur prestation, sur une des scènes de ce festival qui tient une place particulière dans le monde musical français. Des artistes de dimension nationale tels que

Juliette Armanet, Ibrahim Maalouf, Louise Attaque, Disiz ; de la nouvelle génération (Blaiz Fayah, Ibeyi, Sho Madjozi) ou encore de la scène réunionnaise (DJ Sebb, Kaf Malbar) partagent leur enthousiasme et parfois quelques appréhensions... L'opportunité également de découvrir toutes les spécificités culturelles d'un événement unique et de retrouver les prestations de certains artistes portés par l'engouement des 40.000 festivaliers présents durant ces 3 soirées.

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**01:40**

**Julien Granel aux Vieilles Charrues 2024**

Production : Sombbrero & Co

Réalisation : Thierry Villeneuve

Véritable antidote à la grisaille, Julien Granel ensoleille les cœurs et dessine les visages un sourire béat qui ne vous quittera plus !

Ce chanteur et musicien excelle dans l'écriture de chansons pop lumineuses, accompagnées de clips délurés et bariolés : depuis sa découverte fondatrice de Mika à l'adolescence, il n'a eu de cesse d'étoffer un wonderland baroque et chatoyant, alliant le cool et la couleur dont « Cooleur », son premier album paru en 2022, est un formidable aboutissement qui viendra assurément faire secouer la tête des cool kids.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**02:40**

**Une journée avec Balavoine (reprise)**

Une production Simone et Raymond Productions

Productrice : Stéphanie Elbaz

Une coproduction France 3 Nouvelle-Aquitaine

Direction artistique : Nach (Anna Chedid)

En partenariat avec France Bleu

Réalisé par Gautier&Leduc

Avec :

Nach (Anna Chédid), Louis Chedid, Mathieu Chedid, Louane, Pierre Souchon, Charles Souchon alias Ours, Sandrine Kimberlain, Chico & Les Gypsies, Gaëtan Roussel, Solann, Cyril Dion, Robert Charlebois, Joseph Kamel, Emma Peters, Elodie Frégé, Martin Luminet, Claire Keim, Patxi, Tété, Pierre Lapointe, Jeanne Cherhal, Arthur H, Fatoumata Diawara, Olivia Ruiz, Aurélie Saada, Aliocha Schneider, Alex Montembault, Youssoupha et Thibault Cauvin

Sous la direction musicale de Nach (Anna Chedid), plus d'une vingtaine d'artistes se réunissent pour célébrer Balavoine le temps d'une journée, dans des lieux magnifiques, à Biarritz, la ville où il

a grandi et conservé des attaches toute sa vie.  
Ils ont tous un point commun : sans Daniel Balavoine, ils ne seraient pas devenus les artistes qu'ils sont aujourd'hui. Ils reprennent ses chansons cultes, qu'ils aiment et qui racontent l'engagement d'un homme, sa sensibilité et sa maîtrise de la voix. Une voix qui lui a permis de s'exprimer sur tous les combats qui lui ont semblé essentiels et pour lesquels il s'est mobilisé avant de disparaître prématurément.

L'émission nous transporte dès ses débuts, dans une ambiance chaleureuse au cœur de Biarritz, où tous les artistes se réunissent pour interpréter « Le Chanteur », ce fameux titre qui a fait le succès de Daniel Balavoine en 1978.

« Une journée avec Balavoine » c'est une plongée dans la vie de cet artiste irremplaçable et inoubliable. L'émission nous invite ainsi à découvrir de nombreux aspects méconnus de sa vie. Le saviez-vous ? La chanson « Mon fils ma bataille », reprise ici par Pierre et Charles Souchon avec la participation exceptionnelle de Sandrine Kiberlain, n'a pas été écrite pour son fils, puisqu'à l'époque Daniel Balavoine n'était pas encore Papa. Il l'avait écrite pour un ami dont l'histoire personnelle le touchait particulièrement. Il deviendra père un peu plus tard et c'est « Dieu que c'est beau » qui racontera la naissance de son premier enfant. Au fil de l'émission, on comprend également mieux la modernité de Balavoine par rapport à l'époque, notamment avec la reprise décalée et totalement revisitée de « Vivre ou survivre », par le rappeur Youssoupha et le guitariste classique Thibault Cauvin.

Avec cette plongée dans la vie de Daniel Balavoine, on découvre ainsi que c'est en écoutant les Beatles, un jour alors qu'il faisait le mur de sa pension, qu'il a eu envie d'être chanteur.

Pour finir de la plus jolie des façons, Nach, reprend avec émotion le titre que Michel Berger a écrit à la mort de Daniel Balavoine et chanté par France Gall en 1987, « Évidemment ».  
Une émission remplie d'émotion, pour réentendre ces chansons qui nous accompagnent depuis tant d'années !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**04:35**  
**MOONWALK**  
**HAKIM JEMILI**

Présenté par Oumar Diawara

Hakim Jemili emmène Oumar dans les coulisses de son spectacle : répétitions, confessions sur son rêve de devenir footballeur, son couple. Avec Fadily Camara, Jérémie Déthelot et Lenny M'Bunga.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>Case nuit Okoo</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>Idéfix</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:45</div> <div>Un jour une question</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:45</div> <div>Partie de campagne</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:50</div> <div>Les aventures de Pil</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>Conseils de lecture - La Caravane Lumni L'hôtel des 4 saisons, « Un été bleu cauchemar » par Ilan</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:55</div> <div>Mystery lane</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:35</div> <div>Tuto Okoo-koo</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>Oscar et Malika</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:45</div> <div>Dragons : les cavaliers de Beurk</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>Bluey</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:35</div> <div>Scooby-Doo mystères associés</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>Les as de la jungle</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:15</div> <div>Les aventures fantastiques de Sacré Coeur</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p><b>16:05</b> <b>Belfort et Lupin</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>16:50</b> <b>Okoo-koo</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>22:30</b> <b>Une Vie</b></p> <p>D'après Guy de Maupassant Mise en scène : Arnaud Denis et Clémentine Célarié Adaptation : Clémentine Célarié Avec Clémentine Célarié</p> <p>Coproduction : Les Grands Théâtres et la Compagnie des Indes Avec la participation de france.tv et Olympia TV Réalisation : Balthazar Reichert et Simranjit Singh</p>
<p><b>18:45</b> <b>Bluey</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>« Une vie, voyez-vous, ça n'est jamais si bon ni si mauvais qu'on croit. » C'est sur cette phrase que Maupassant achève son premier roman. Il nous raconte l'histoire de Jeanne. Une vie parmi d'autres. Avec toutes les découvertes, les grandes joies, les plaisirs, les désillusions, et les souffrances que cela comporte. Une vie parmi d'autres, et toutes les vies en une. Jeanne est à elle seule toutes les femmes. Les saisons de l'existence se suivent, l'amour et la mort se succèdent, et l'éternel recommencement est là, tout près. Les vagues de l'océan viennent laver l'existence de leur ressac purificateur. Un chef d'oeuvre de la littérature française porté seule en scène par Clémentine Célarié.</p>
<p><b>19:40</b> <b>Les as de la jungle</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>20:15</b> <b>Organisation super insolite</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>00:00</b> <b>Basique le meilleur des sessions</b> <b>Révélation féminines</b></p>
<p><b>21:00</b> <b>La Fête est finie</b></p> <p>Réalisé par Marie Garel-Weiss Avec Zita Hanrot, Clémence Boisnard, Michel Muller</p> <p>LA FETE EST FINIE, c'est l'histoire d'une renaissance, celle de Céleste et Sihem. Arrivées le même jour dans un centre de désintoxication, elles vont sceller une amitié indestructible. Celle-ci sera autant une force qu'un obstacle lorsque, virées du centre, elles se retrouvent livrées à elles-mêmes, à l'épreuve du monde réel et de ses tentations. Le vrai combat commence alors, celui de l'abstinence et de la liberté, celui vers la vie.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>00:50</b> <b>Lamomali avec M aux Francofolies de la Rochelle 2025 (reprise)</b></p> <p>Production : Morgane Production Réalisation : Julien Faustino</p> <p>Lamomali, l'âme battante de -M-, revient pour célébrer la rencontre entre la France, le Mali et la Terre. Lancée en 2017 par Matthieu Chedid, cette aventure musicale rend hommage aux traditions maliennes, avec la kora des maîtres Toumani et Sidiki Diabaté, et la voix envoûtante de Fatoumata Diawara. Leur musique puise dans les mémoires des griots, porteurs des racines universelles de l'Afrique.</p>

<p>Après un concert mémorable en 2017 aux Francofolies, Lamomali revient pour clôturer cette édition 2025 !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>02:25</b> <b>Gulaan</b> <b>En concert à Nouméa</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Mérapi Productions Réalisé par Frédéric Rabaud</p> <p>Artiste très connu dans son pays, avant d’entamer une carrière solo, il a été dix ans leader du groupe Ok ! Ryos dans les années 1990. Gulaan est aujourd’hui auteur, compositeur et interprète, et a déjà tourné en France dans le cadre de festivals.</p> <p>Au programme : 12 chansons, 10 musiciens sur scène, 2 choristes et 2 troupes de danseurs traditionnels.</p> <p>L’artiste offre au public un voyage spirituel entre tradition et modernité en faisant redécouvrir ses grands classiques et les nouveautés de son dernier album sorti en septembre 2022. C’est aux sons de sa guitare, de son violon et de son ukulélé qu’il célèbre les femmes, rend hommage aux anciens et délivre un message d’espoir, de tolérance, d’amour et de paix.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>04:45</b> <b>Les matinales</b></p>
<p><b>03:45</b> <b>Top Comedy Club</b> <b>Nantes</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot Présenté par Mathieu Madénian</p> <p>Mathieu Madénian propose une tournée dans les Comedy Club de France.</p> <p>Ce programme humoristique inédit braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents Comedy Club à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d’échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes.</p> <p>Pour cette troisième soirée, Mathieu Madénian nous emmène au Micro Comedy Club à Nantes. Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Maxime Stockner, Maureen Louis, Yanos, Cab Cab, Élise Vec, Raphaël Wilmes , Hugo Le Van, Antoine Sentenac, Jihef et Yoan Bertetto.</p>	

<b>05:00</b> <b>Case nuit Okoo</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>12:00</b> <b>Idéfix</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>06:45</b> <b>Un jour une question</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>12:45</b> <b>Partie de campagne</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>06:50</b> <b>Les aventures de Pil</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>13:30</b> <b>Conseils de lecture - La Caravane Lumni</b> <b>« Je suis moi et personne d'autre » par Shekinael</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>07:55</b> <b>Mystery lane</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	<b>13:35</b> <b>Tuto Okoo-koo</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>09:00</b> <b>Oscar et Malika</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>13:45</b> <b>Dragons : les cavaliers de Beurk</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>09:55</b> <b>Bluey</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>14:35</b> <b>Scooby-Doo mystères associés</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>10:55</b> <b>Les as de la jungle</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>15:15</b> <b>Les aventures fantastiques de Sacré Coeur</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>16:05</div> <div>Belfort et Lupin</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>réunis pour offrir un hommage remarquable à Raymond Duffaut, figure centrale du monde de l'opéra peu connue du grand public, qui a contribué à la découverte de nombreux talents célèbres dans le monde entier.</div> <div>De grands noms, donc, comme Karine Deshayes, Patrizia Ciofi ou Florian Sempey côtoieront de jeunes talents émergents comme Emy Gazeilles, Diego Godoy ou encore Jeanne Crousaud... De Mozart à Verdi, d'Offenbach à Bizet, en passant par les plus belles pages du Barbier de Séville ou de Turandot, ils proposeront un programme en forme d'hommage aux nombreuses collaborations artistiques nées de leurs rencontres avec Raymond Duffaut.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:50</div> <div>Okoo-koo</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:35</div> <div>"Les Musicales du Luberon - Mozart" avec Pierre Génisson</div> <div>Coproduction: Prismédia, Les Musicales du Lubéron</div> <div>Réalisation: Colin Laurent</div> <div>Capté le mardi 23 juillet 2024 au Théâtre des Carrières</div> <div>1791, Mozart n'a plus que quelques mois à vivre, son génie créatif foisonne et nous offre certaines de ses compositions parmi les plus célèbres.</div> <div>Pierre Génisson et ses clarinettes, avec la complicité de Debora Waldman à la baguette de l'Orchestre National Avignon-Provence, nous invitent à un saut dans le temps, pour une rare mise en miroir de l'un des ultimes chefs-d'œuvre du compositeur – le magistral Concerto pour Clarinette K.622, avec ses derniers opéras. Un enchantement sublimé par la voix riche, chaleureuse et expressive de la mezzo-soprano Karine Deshayes que nous entendrons notamment dans le célèbre dialogue avec la clarinette du Parto-Parto issu de la Clémence de Titus.</div> <div>Filmé au Théâtre des Carrières, site naturel exceptionnel jouxtant la petite cité des Taillades dans le Vaucluse, nous ne pouvons qu'être séduits par les arrangements signés Bruno Fontaine de ces « grands airs du répertoire », qui remplacent la voix humaine par la musicalité si expressive de la clarinette, permettant ainsi aux mélodies intemporelles de Mozart de briller dans un contexte instrumental nouveau, tout à la fois puissant et doux.</div> <div>Distribution : Orchestre National Avignon-Provence Débora Waldman : Chef d'orchestre Karine Deshayes : Chanteuse soliste mezzo-soprano Clarinetteste Pierre Génisson : soliste</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:45</div> <div>Bluey</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:40</div> <div>Les as de la jungle</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:15</div> <div>Organisation super insolite</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>21:00</div> <div>Une nuit d'opéra sous les étoiles de Provence</div> <div>Réalisation: Julien Faustino</div> <div>Production: Morgane Production</div> <div>Au cœur des paysages du Lubéron, le village de Gordes est réputé pour son passé historique et pour la beauté de son architecture.</div> <div>C'est dans ce magnifique cadre qu'a lieu tous les ans un festival unique en France : Les Saisons de la voix. Depuis le théâtre des Terrasses, France Télévisions vous propose une « Nuit d'opéra sous les étoiles de Provence », où quelques-unes des plus grandes voix lyriques françaises se sont réunies pour une soirée au programme musical exceptionnel.</div> <div>Des chanteurs et pianistes issus de plusieurs générations sont</div>	

23:55

**La flûte enchantée****Au théâtre des Champs-Élysées**

Direction : François-Xavier Roth

Réalisation : Cédric Klapisch, en collaboration avec Miguel

Octave

Coproducteur : Théâtre des Champs-Élysées - François Roussillon et Associés, Théâtre Impérial-Opéra de Compiègne et Opéra de Nice-Côte d'Azur

Scénographie : Clémence Bezat

Création d'images digitales : Niccolo Casas

Illustrations animaux et monstres : Stéphane Blanquet

Costumes : Stéphane Rolland et Pierre Martinez

Lumières : Alexis Kavyrchine

Crédit photographique : Théâtre des Champs-Élysées - Vincent Pontet

Mêlant féerie, rituel maçonnique et romance, La Flûte enchantée est un voyage des ténèbres vers la lumière, paré d'un raffinement musical et vocal sans pareil. Pour servir ce chef-d'œuvre de Mozart, quelques-uns des plus beaux interprètes français et étrangers du moment, le brillant chef d'orchestre François-Xavier Roth et le cinéaste Cédric Klapisch, qui fait ses premiers pas dans une mise en scène lyrique.

La Flûte enchantée est une œuvre unique bien qu'elle s'inscrive dans la tradition du Singspiel, la version allemande de l'opéra comique français et dont la particularité est de mêler dialogues parlés et chant. Page tout aussi mystérieuse que fascinante, elle fut composée quelques semaines avant la mort du musicien. Le livret de Schikaneder, frère en maçonnerie de Mozart, s'est depuis longtemps prêté à toutes les interprétations : récit symbolique, conte allégorique, fable populaire, comédie féerique...

Au-delà, reste la musique de Mozart, tout empreinte de légèreté virevoltante où le rire, l'émotion et la gravité alternent avec brio. Le cinéaste et scénariste Cédric Klapisch réalise sa toute première mise en scène pour cette nouvelle production, l'occasion pour lui de glisser de la chronique familiale à la fable initiatique. Il a choisi une lecture axée sur le rapport de l'Homme à la Nature. La Reine de la Nuit symbolise la Nature sauvage, en opposition à Sarastro, qui représente la civilisation et le savoir.

Au pupitre, François-Xavier Roth dirige son ensemble Les Siècles, en résidence au Théâtre depuis la saison 2022-2023. Sa direction incisive et inspirante est reconnue par les plus grandes phalanges internationales. Fidèle artiste du TCE, le ténor Cyrille Dubois interprète Tamino. Sa maîtrise des nuances et son sens de la musicalité lui permettent d'aborder des rôles très variés. A ses côtés, la soprano colorature suisse Regula Mühlemann, au timbre riche et coloré, incarne Pamina. Le rôle de Papageno sera servi par le jeune baryton Florent Karrer, apprécié pour la justesse de ses interprétations et son aisance scénique. Anne-Sophie Petit est la Reine de la Nuit. Jean Teitgen (Sarastro), Catherine Trottmann (Papagena) et Marc Mauillon (Monostatos) font tous les trois des prises de rôle.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:40

**Conciliabule****Marion Moutagne****(reprise)**

Réalisation : Julien Faustino

Production : Morgane Production

La bande dessinée est l'un des loisirs favoris des Français, avec près de 85 millions d'albums vendus chaque année... et pourtant, pendant plus de 40 ans, il n'existait aucun rendez-vous télévisuel consacré au 9e art. C'est face à ce constat qu'est né « Conciliabule », le nouveau magazine de France Télévisions entièrement dédié à la bande dessinée.

Cette émission propose aux téléspectateurs de découvrir le parcours d'un auteur de BD, lors d'un tête-à-tête avec l'une des figures de proue de la bande dessinée française contemporaine, Pénélope Bagieu.

Cette conversation entre artistes, avec des mots en réponse aux dessins, et des dessins en réponse aux mots, se tiendra entourée d'un public d'amateurs dans un chaleureux bistrot du quartier de la Butte aux Cailles, célèbre pour ses rues recouvertes de dessins et de street art.

Pour ce 3ème numéro, Pénélope Bagieu a le plaisir de recevoir Marion Moutagne. Illustratrice et scénariste de bandes dessinées depuis plus de 20 ans, Marion Moutagne s'est spécialisée dans la vulgarisation scientifique et humoristique.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:30

**Conciliabule****Catherine Meurisse****(reprise)**

Production: Morgane Production

La bande dessinée est l'un des loisirs favoris des Français, avec près de 85 millions d'albums vendus chaque année... et pourtant pendant plus de 40 ans il n'existait aucun rendez-vous télévisuel consacré au 9e art. C'est face à ce constat qu'est né Conciliabule, le nouveau magazine de France Télévisions entièrement dédié à la bande dessinée.

Cette nouvelle émission propose aux téléspectateurs de découvrir le parcours d'un auteur de BD, lors d'un tête-à-tête avec l'une des figures de proue de la bande dessinée française contemporaine, Pénélope Bagieu.

Cette conversation entre artistes, avec des mots en réponse aux dessins, et des dessins en réponse aux mots, se tiendra entourée



<p>d'un public d'amateurs dans un chaleureux bistrot du quartier de la Butte aux Cailles célèbre pour ses rues recouvertes de dessins et de street art.</p> <p>Pour cette 1ère émission, Pénélope Bagieu aura le plaisir de recevoir Catherine Meurisse. Dessinatrice, autrice, caricaturiste, reporter et illustratrice d'albums pour la jeunesse, Catherine Meurisse est une artiste prolifique, amoureuse de la nature, des dessins de presse, des grands peintres et de la littérature, faisant d'elle une autrice tour à tour, philosophe, drôle, poète et naturaliste.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Bilal Hassani revient sur son parcours avec Oumar : percer dans la musique, ses parents, moqueries à l'école, homosexualité, les échecs, Contre soirée. Et vous donne quelques tips pour prendre soin de votre santé mentale.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>04:55 Les matinales</p>
<p>04:25 MOONWALK BILAL HASSANI</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p>	